

Magic In Madness

Choreographie: Guillaume Richard

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 1 restart, 2 tags
Musik:	I Want It All von Duncan Laurence
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, Tag 1; B, Tag 2; A, B, B, A*; B, Tag 2

Part/Teil A (1 wall)

A1: Step, 1/8 turn r-touch behind-back, rock back, step, full spiral turn r/step-step-pivot 1/2 r, 1/8 turn l/cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- a3-4 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- a5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit rechts
- a7-8 Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/8 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

A2: 1/4 turn l-1/4 turn l, cross-side-rock behind-1/4 turn l-3/8 turn l, step, 1/2 turn r, 1/2 turn r

- a1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- a3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- (Restart für A*: Nach 'a3-4' abbrechen, auf 'a5-8a' das Folgende tanzen und dann mit Teil B weiter tanzen)
- a5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

A3: 1/2 turn r-1/4 turn r/rock side, rock side turning 1/4 l-1/2 turn l-1/2 turn l, run 2-Rock forward

- a1-2 1/2 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie 1/4 Drehung und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie beugen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie nach innen beugen (1:30)
- 3-4 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie beugen) - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- a5-6 1/2 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- a7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A4: & rock forward-3/8 turn l-cross-rock side-cross-rock side-& step, pivot 1/2 r &

- a1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- a3 3/8 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- a4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- a5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Step-run 2-1/8 turn l/hitch, rock back-step-scuft-step-touch behind, back, back 2

- 1 &a2 Schritt nach vorn mit rechts - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r), 1/8 Drehung links herum und linkes Knie anheben (10:30)
- 3 &a4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- a5-6 Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links

B2: Lock-back/hook, 1/8 turn r/cross-1/4 turn r-1/4 turn r, cross-side-behind, back, 1/2 turn l-step-pivot 1/2 l

- a1-2 Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben - 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- a3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7 a8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

B3: Step-run 2-1/8 turn l/hitch, rock back-1/8 turn r-5/8 turn r/sweep forward-step-touch behind, step, walk 2

- 1 &a2 Schritt nach vorn mit rechts - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r), 1/8 Drehung links herum und linkes Knie anheben (4:30)
- 3 &a4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie 5/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (1:30)
- a5-6 Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links

B4: Lock-step, 1/2 turn l-lock-step-1/8 turn r/rock side-cross-point-1/4 Monterey turn r-point, 1/2 turn l & 1/2 turn l

- a1-2 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum/rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- a3 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- a4 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- a5 Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- a6 1/4 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (12 Uhr)
- 7 a8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 1 (1 wall)**T1-1: Step, cross-side-behind, behind-side-rock forward-1/2 turn r-step, pivot 1/2 r &**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- a5-6 Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a7-8 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Tag/Brücke 2 (1 wall)**T2-1: Step, cross-side-behind, behind-side-rock forward-1/2 turn r-step, pivot 1/2 r &**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- a(1) Schritt nach links mit links und (Schritt nach vorn mit rechts)